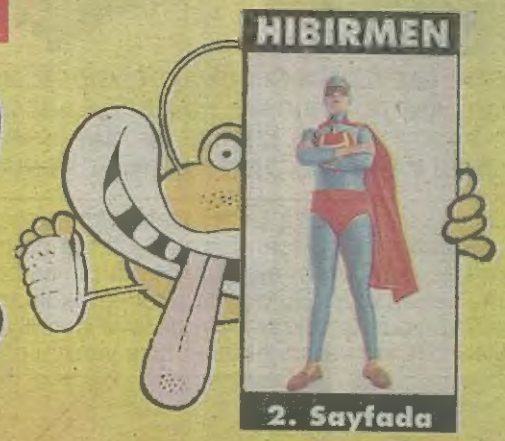
24 Eylül 1992 • PERŞEMBE • Nº 178 • Fiy.tı. 3000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

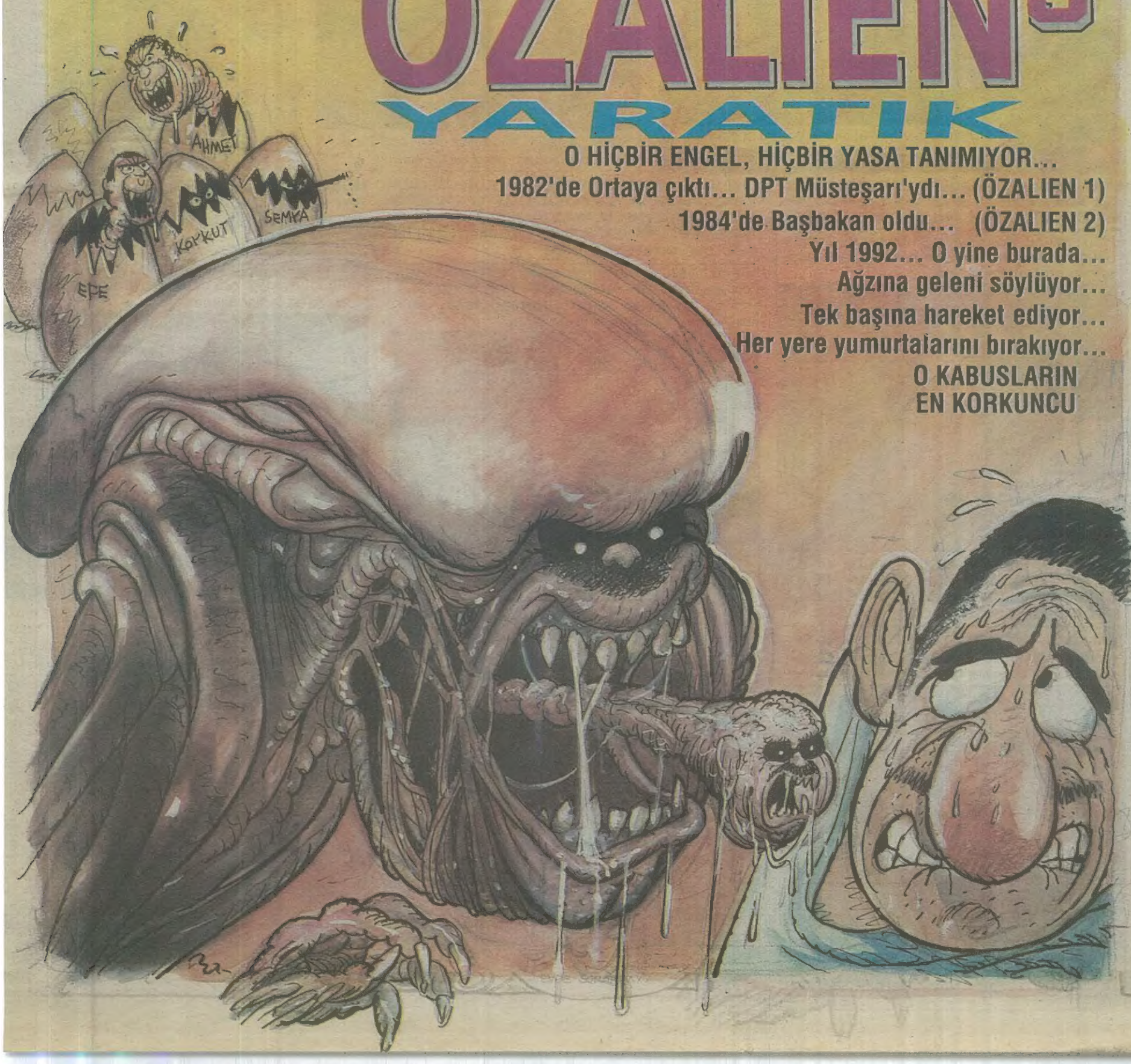
HIBIR



ÖZALIEN 3

YARATIK

O HİÇBİR ENGEL, HİÇBİR YASA TANIMIYOR...
1982'de Ortaya çıktı... DPT Müsteşarı'ydı... (ÖZALIEN 1)
1984'de Başbakan oldu... (ÖZALIEN 2)
Yıl 1992... O yine burada...
Ağzına geleni söylüyor...
Tek başına hareket ediyor...
Her yere yumurtalarını bırakıyor...
O KABUSLARIN EN KORKUNCU



HIBIRMEN EMRİNİZDE

BU HAFTA VEFA LİSESİ'NDEYİM

HIBIRMEN ACİL HATTI

278 13 15

ACİL SORUNLARINIZ İÇİN BU TELEFONU ARAYINIZ.
DİĞER SORUNLARINIZ İÇİN YAZIŞMA ADRESİMİZ:
HIBIRMEN HEMMEN. Hıbır Dergisi Ali Kaya Sok. Interpress Basın Yayın A.Ş. Levent / İST

BUGÜN 18 EYLÜL 1992 CUMA. DERGİDEKİ MASAMA OTURMUŞ TELESEKRETERE BIRAKILAN MESAJLARI OKUYORUM. TAM O SIRADA KAPI AÇILDI. İÇERİYE İKİ TANE LİSE ÖĞRENCİSİ GİRDİ. HEMMEN MAKAMIMA DAVET ETTİM VE KONUŞMAYA BAŞLADIK.

Sevgili Hıbırmen. Biz Vefa Lisesi'nden geliyoruz. Senden acil bir isteğimiz var. Geçen öğretim yılında bir müdürümüz vardı. Bize yapmadığını bırakmadı. Hatta bir arkadaşımızın da ölümüne sebep oldu. Bu olaylar üzerine okuldan uzaklaştırılmıştı. Şimdi duyduk ki tekrar aynı göreve getiriliyormuş. Acaba bu söylentinin aslı var mı? Lütfen bize yardım et çok korkuyoruz...

Endişelerinizi gayet iyi anlıyorum çocuklar...

1

HIZLI ADIMLARLA OKULUN KAPISINA YÖNELDİM. AMACIM BİR AN EVVEL ÇOCUKLARIN CANINI SIKAN BU KONUYA ACİL ÇÖZÜM BULMAKTI.

Hanfendi bu ince davranışınızı hiç bir zaman unutmayacağım. Müdürün odasını bana göstermeniz büyük bir incelik.

Abi... Siz tiyatrocu musunuz?

4

İÇİM RAHATLAMIŞTI. ARTIK DERGİYE BÜYÜK BİR KEYİFLE DÖNEBİLİRDİM. KAPININ ÖNÜNDE BİRKAÇ ÖĞRENCİ GÖRDÜM. SON BİR KAÇ SORU DA ONLARA SORDUM.

Arkadaşlar okulunuzdan, öğretmenlerinizden memnun musunuz? Eğitimde kaba kuvvet konusunda da birşeyler fısıldayın kulağıma...

7

Bayım, okulumuzdan, öğretmenlerimizden gayet memnunuz. Kaba kuvvet konusuna gelince dayağa karşıyız. Daha doğrusu karşıyız karşı herşeye karşıyız.

HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN HEMEN YOLA KOYULDUM. VEFA SEMTİNİ HİÇ BİLMEDİĞİM İÇİN OKULU BULMANIN BİRAZ ZOR OLACAĞINI DÜŞÜNMÜŞTÜM Kİ ŞANSIM YAVER GİTTİ VE VEFA LİSESİ'NDE OKUYAN İKİ ÖĞRENCİYLE KARŞILAŞTIM.

Çocuklar merhaba ben Hıbırmen. Vefa Lisesi'ni arıyorum bana tarif eder misiniz acaba?

2

Tiyatro gösterisi için geldiniz diil mi abi? Biz de Vefa Lisesi'nde okuyoruz birlikte gidelim.

OKULUN YENİ MÜDÜRÜ BASRİ ÖZBAY SAĞOLSUN BENİ KAPIDA KARŞILADI. GAYET GÜZEL, GAYET SAMİMİ BİR ORTAMDA KONUŞMA OLANAĞI BULDUM. BU ARADA HIBIRMEN HİSLERİM YENİ MÜDÜRÜN GERÇEKTEN İYİ BİR İNSAN OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU.

Sayın müdür, sizden önceki müdürün tekrar bu okula döneceği söylentisi var. Öğrenciler bu durumdan baya endişe duyuyorlar. Ayrıca okullardaki dayak, küfür olaylarına siz nasıl bakıyorsunuz?

5

Sayın Hıbırmen, eski müdürün tekrar bu okula gelmesi söz konusu değil. Geçmişteki üzücü olaylar geride kalmıştır.

HIBIRMEN OLARAK YAŞADIĞIM EN SAMİMİ VE EN CANLI MACERAYDI BU. O KADAR MÜTLUYDUM Kİ CADDELERE ÇIKARAK KOŞMAYA BAŞLADIM...

Hayat ne kadar güz ve bir o kadar da hoş haydi durma HIBIR'A koş lay lay lom.

8

SONUNDA OKULU BULMUŞTUM. KAPININ ÖNÜNDE BİRAZ SOLUKLANDIKTAN SONRA ETRAFA ŞÖYLE BİR GÖZ ATTIM...

Aaa. Burası ni biçim okul yaa. Bizim zamanımızda okulun bahçesi sürekli dolu olurdu. Kimileri çivi oynardı. Kimileri atçılık oynardı. Şamcılar, koshelvacılar olurdu okullarda. Şimdi kalmadı artık öyle şeyler. Devir değişti zannedersem.

3

MÜDÜR BEYLE YAPTIĞIMIZ SICAK SOHBETTEN KENDİSİNİN İYİ BİR EĞİTİMCİ OLDUĞUNU ÇIKARDIM. İNŞALLAH KENDİLERİ BENİ YANILTMAZLAR.

Benle konuştuğunuz için çok teşekkür ederim müdür bey. 1992/93 ders yılında size ve öğrencilerinize başarılar dilerim.

6

Rica ederim Hıbırmen. Bu okulda artık çağdışı dayak konusu kapanmıştır. Eski olaylar bir daha asla tekrar etmeyecektir.

9

Eski Müdür Muammer EKTİ

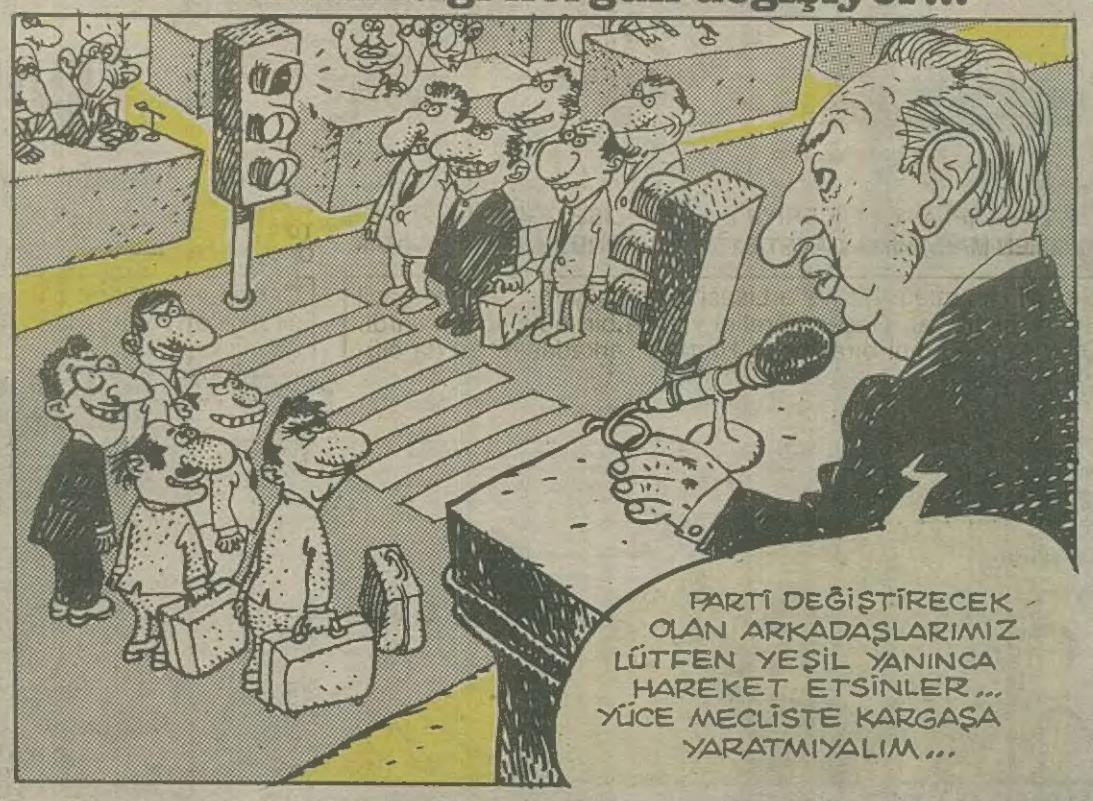
Fotoğraflar: Batuhan KORAN

SON

HABER

BİR TV REKLAMI...

● Meclis aritmetiği hergün değişiyor...

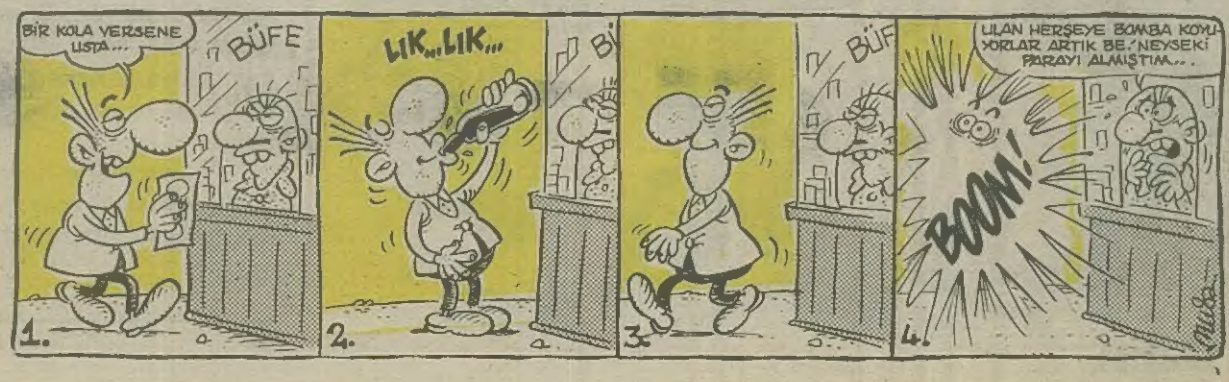


GECE ÜNİVERSİTELERİ AÇILIYOR!

Üniversite kapılarındaki yığılmanın önüne geçmek için gece üniversiteleri açılıp, oraya da öğrenci yerleştirilmeye başlanıyor. Ancak yığılmanın önlenememesi durumunda ileride **ikindi**, **yatsı** ve **sabahın körü** üniversitelerinin de açılması planlanıyor...

● ÖZGÜR GÜNDEM GAZETESİ'nin bir yazarı daha öldürüldü...

● *İki Almanya'nın birleşmesinden sonra işsiz kalan Doğu Almanlar Türkler'e karşı ırkçı hareketi besler oldu...*



Biz bıyıksızlar

HIBIR

haftAnın lAkırdılukurdusu..

Atilla Atalay

- Kız anne, görüntülü telefon kaç liradır?

- Elinin körü liradır! Hayatta bi kere normal bi insan gibi düzgün bi soru sor be kızım... Ben ne biliyim göstergeli telefonu, hem sana ne?

- Ay anne **"Nikahla ecel Allah'ın emri"** ama... Saadetli bi yuvam olsa, torunların evde koşuşsa fena mı olur şimdi?

- Gört...

- Görüntülü telefonla bunların ne ilgisi var diyceksin, hani bu 900'lü hatlarda arkadaş olunuyor ya... Arıyorsun, özelliklerini makinaya konuşuyosun, sonra kısmetlerin sana not bırakıyo, aranızda anlaşıyosunuz... Hani var ya be, gastede ilan çıkıyo... Ben diyorum ki görüntülü telefon olsa, kısmetinin sesiyle beraber yüzüne de görücü bi tavır takınsan... Sesle hayat arkadaşı seçilir mi? Tipi mühim... Pavorottigilin de sesi güzel ama balina gibi... Ööle sesle bu iş olsaydı **"Duyucu usulü"** diye bişi olurdu heralde...

- Töbe Yarabbi, neler çıktı... Bizim zamanımızda evin gelinlik kızı varsa bacanın üstüne "bu evde gelinlik kız var" anlamında şişe konur, kısmetlerin dikkati çekilirdi... **Telli Baba**'nın türbesinden gelin teli kesilirdi...

- **Telekominikasyon Baba** var şimdi... 900'lü servislerle kısmet açılıyo... **Bakkalın çırağıyla mektup yollama olayı** da ortadan kalktı. Sevgililer birbirlerinin çağrı cihazına not bırakıyo... Bi ara da **Telsiz Baba** vardı hihi... Bütün gün telsizi mandalayıp **"Arkadaş arıyorum, arkadaş"** diye kısmetini buluyodun...

- Aman sus hatırlatma... Baban divanın altında senin telsizi bulup, anteniyle hepimizi kırbaçladıydı...

- Ay hakkaten... Evde kalmaktan zerre kadar korkmuyorum... Tek korkum babamın elinde kalmak... **Marki dö sade** ruhlu herif...

- Sus kız... İnsan babasına **Marki** der mi? O da senin iyiliğini düşünüyo heralde... Yalnız fatura gelince bu 900'lü servisle sana yuva kuralım derken babanın gazabına uğrayıp telefon kordonuyla boğulmayalım... Sen en iyisi mektup arkadaşı filan bul...

- Geçen yıl Japonya'dan bi mektup kısmetim çıktı ya... Sanki babam veriyo da... Çocuğun resmine bakıp "Cüce" dedi... En iyisi telekominikasyon...

- Bizim zamanımızda paraların üstüne filan name yazardık... "Bu parayı bulan beni arasın" şeklinde...

- Ben yazmadım mı sanıyosun? 400 tane 1000 TL'lik banknotun üstüne telefon numaramızı yazdım... Kısmet diilmiş... Bin liralık banknotlar tedavülden kalktı...

- Kısmetin hakkında konuşma... Olucağı varsa olur, Merkez Bankası'ndan kısmetin çıkar belki, o paraların hepsi orda toplanıyo...

- Sade paraların üstüne yazsam neyse... Atatürk Öğrenci Sitesi'nin, Abdi İpekçi Erkek Öğrenci Yurdu'nun hela duvarlarına da kurşun kalemle notlar bıraktırdım... Bi kaç kişi aradı ama babam çıkınca kapattılar heralde... Esasen bilgisayarım olsa, modem bağlantısı kurup, dünyanın dört bir tarafıyla haberleşebilirdim... **Semafor** öğrensem bi denizci çocuk tavlardım...

- Semav... or.. Semavero... O ne kız?..

- Gemicilikte kullanılan bi işaret dili... Bööle uzaktan bayraklarla hareket yapıyosun, her hareket bi manâya geliyo... Boğaz kıyısından geçen gemilere yapsam, çakı gibi bi denizci... Şööle beyazlar içinde...

- Aman git şurdan deli karı...

★★★

- Elinde kablolarla geceyarısı damda ne halt karıştırıyodun he... Gavurun gızı... Cevap versene...

- Ay vurma baba insanın boşluğuna yaa... Haberleşme uydusuna sinyal gönderiyodum ya... Telefon pahalıya geliyo... Atlantik üzerinde bi haberleşme uydusuna... Ne vuruyosun... İşş. Ben yuva kuramıycak mıyım?

- Elin uydusu sana goca mı bulacak ha eşşek ha... Pezevenklik uydusu mu fırlatmışlar uzaya... Bidaha bi yere sinyal neyin gönderecen mi gız... Yoluum mu o saçlarını hıı? Sinyal var mı... Cevap ver...

Ağlama yolarım yüzünü...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

AIRFAX'IN "RAIN PICTURES" ALBÜMÜ ÇOK HARİKA.

RUMBLE MILITIA TÜRKEYE'DE KONSER VERMELİ.

KAAN ERTEM, LONG LIVE ANADOLU POP ROCK!

JIMI HENDRIX 3. BÖLÜM...

JIMI HENDRIX'IN ALBÜMLERİ

- ARE YOU EXPERIENCED — (1967)
- AXIS: BOLD AS LOVE — (1968)
- ELECTRIC LADYLAND — (1968)
- BAND OF GYPSYS — (1970)
- CRY OF LOVE — (1970)
- ★ AT THE ISLE OF WIGHT — (1971)
- ★ RAINBOW BRIDGE — (1971)
- ★ HENDRIX IN THE WEST — (1971)
- ★ WAR HEROES — (1972)
- ★ SOUNDTRACK FROM THE FILM (73)
- ★ LOOSE ENDS — (1973)
- ★ CRASH LANDING — (1975)
- ★ MIDNIGHT LIGHTNING — (1975)
- ★ NINE TO THE UNIVERSE — (1980)
- ★ THE J. HENDRIX CONCERTS — (82)
- ★ KISS THE SKY — (1985)
- ★ JOHNNY B. GOODE — (1986)
- ★ JIMI PLAYS MONTEREY — (1986)
- ★ ORIGINAL VIDEOSOUNDTRACK (86)
- ★ LONESOME TRAIN — (1986)
- ★ BAND OF GYPSYS 2 — (1987)
- ★ LIVE AT WINTERLAND — (1987)
- ★ RADIO ONE — (1988)

(•) İŞARETLİLER HENDRIX HAYATTA İKEN ÇIKAN ALBÜMLERİ...
(★) İŞARETLİLER İSE HENDRIX'İN ÖLÜMÜNDEN SONRA ÇIKANLAR...

JIMI 50 YAŞINDA

18 EYLÜL 1970'DE KAYBETTİĞİMİZ BU BÜYÜK GİTAR USTASI, HARD ROCK VE HEAVY METAL'İN YARLIK SEBEBİ JIMI HENDRIX'İN BU YIL 50. DOĞUM YILDÖNÜMÜ OLACAK. DOĞUM TARİHİ 27 KASIMDA 50 YAŞINI KUTLAMAK İÇİN BİRŞEYLER YAPILSIN ARTIK.

HAYDİ ROCK'IN BU BÜYÜK DEVİ VE GERÇEK EFSANESİ İÇİN ÖZELLİ, DEVLET SEKTÖRÜ TV YAPIMCILARI, YAYVAN AĞIZLI BOZUK TÜRKÇE TELAFFUZLU ÇIKS RADYOCULAR, BİR KERRE DE ADAM GİBİ BİRŞEY YAPINDA 27 KASIM'I USTAYA YAKIŞIR HALE GETİRİN... (BECEREMİYORSANIZ XTRİN GİDİN LANN) LONG LIVE ROCK'N'ROLL RUHU...

STAIRWAY TO HEAVEN.

THERE'S A LADY WHO'S SURE
ALL THAT GLITTERS IS GOLD.
AND SHE'S BUYING
A STAIRWAY TO HEAVEN.
AND WHEN SHE GETS
THERE SHE KNOWS
IF THE STORES ARE CLOSED,
WITH A WORD SHE CAN GET
WHAT SHE CAME FOR.

THERE'S A SIGN ON THE WALL
BUT SHE WANTS TO BE SURE,
CAUSE YOU KNOW SOMETIMES
WORDS HAVE TWO MEANINGS
IN A TREE BY THE BROOK
THERE'S A SONGBIRD
WHO SINGS SOMETIMES.
ALL OF OUR THOUGHTS ARE
MIS GIVEN.

THERE'S A FEELING I GET
WHEN I LOOK TO THE WEST.
AND MY SPIRIT IS CRYING
FOR LEAVING.
IN MY THOUGHTS I HAVE SEEN
RINGS OF SMOKE THROUGH
THE TREES.

AND THE VOICES OF THOSE
WHO STAND LOOKING
AND IT'S WHISPERED THAT SOON
IF WE ALL CALL THE TUNE
THEN THE PIPER WILL LEAD
US TO REASON.
AND A NEW DAY WILL DAWN
FOR THOSE WHO STAND
LONG.
AND THE FORESTS WILL ECHO
WITH LAUGHTER.
AND IT MAKES ME WONDER.

IF THERE'S A BUSTLE IN YOUR
HEDGEROW
DON'T BE ALARMED NOW.
IT'S JUST A SPRING CLEAN FOR
THE MAY-QUEEN.
YES THERE ARE TWO PATHS
YOU CAN GO BY.
BUT IN THE LONG RUN.
THERE'S STILL TIME TO
CHANGE THE ROAD YOU'RE
ON.
YOUR HEAD IS HUMMING AND
IT WON'T GO
IN CASE YOU DON'T KNOW.
THE PIPER'S CALLING YOU
TO JOIN HIM.
DEAR LADY CAN YOU HEAR
THE WIND BLOW.
AND DID YOU KNOW
YOUR STAIRWAY LIES ON
THE WHISPERING WIND.

AND AS WE WIND ON DOWN
THE ROAD.
OUR SHADOWS TALLER
THAN OUR SOUL.
THERE WALKS A LADY WE
ALL KNOW
WHO SHINES WHILE LIGHT
AND WANTS TO SHOW
HOW EVERYTHING STILL
TURNS TO GOLD.
AND IF YOU LISTEN VERY HARD
THE TUNE WILL COME TO
YOU AT LAST.
WHEN ALL ARE ONE AND ONE
IS ALL.
TO BE A ROCK'N' NOT TO
ROLL.

"LED ZEPPELIN"İN SÜPER DAVULCUSU 31. MAYIS. 1948 BROMWICH STAFFS İNGİLTERE DOĞUMLU, JOHN BONHAM (BONZO)'UN ARAMIZDAN AYRILIŞININ 12. SENE-İ DEVRİYESİNE GELDİK.
25. EYLÜL 1980 TARİHİNDE YAŞAMINI YİTİREN BU BATERİ USTADININ OĞLU JASON BONHAM'DA BABA MESLEĞİNİ SÜRDÜRÜYOR.
YANDAKİ FOTOĞRAFTA BABA OĞUL İKİ BATERİSTİN ANILARDA KALAN BİR VESİKASI GÖRÜLMEKTE...

BONZO
(R.I.P)
1948 — 1980

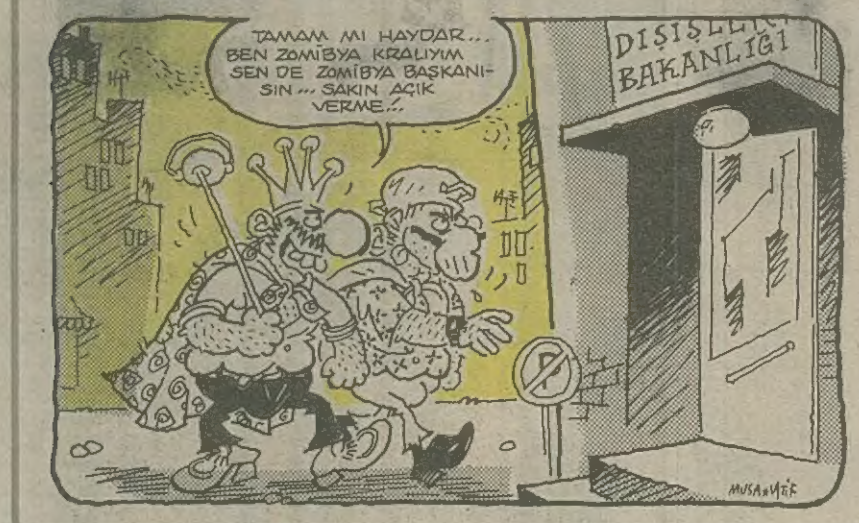
25. EYLÜL DÜNYA LED ZEPPELIN GÜNÜ OLSUN

28. EYLÜL 1991'DE MILES DAVIS'İ KAYBETMİŞTİK. 1. YILINDA ANIYORUZ.

DEMO
AIRFAX
"Rain Pictures"
HARD 'N HEAVY ROCK GRUBU "AIRFAX" İLK ALBÜMÜ "RAIN PICTURES"İ ÇIKARDI. OLDUKÇA BAŞARILI, MELODİK ÇİZGİLERİ BU ALBÜM; ÇEŞİT YORUMCULARININ KATKILARI YÜZÜNDEN (NE YAZIK Kİ) DEMO OLARAK ÇIKTI
DEMO İSTEME VE İLETİŞİM ADRESİ:
AIRFAX
GMK BULVARI 72/14
06570 MALTEPE-ANKARA
KASET FİYATI: 15.000 TL
HARD ROCK GRUBU ODDESSIA BASCI ARIYOR - CAN - 9-1 - 2476741 (131)
*HER RİFF'İNİS'PEK YAKINDA KARŞIMIZDA OLACAK.
SODOM
GRUBUMUZ 2 HAFTA VİDEOKLİP ÇEKİMİ DEVRİYE-DEN KONSER VERİYOR.
SAYGINCI GÖSTERİ MERKEZİNİN YAPIMI BİTİRDİĞİMİZ İÇİN BİR YORUM YAPAMIYACAĞIM.
KONSERİN VİDEO ÇEKİMİNİ BİTİRDİĞİM

TV'de Ne Nerede, Kim, Ne ayak?

● Uğur Dündar'ın ARENA programında, Dışişleri yetkililerinin ülkemize gelen konuk ülke Bakan ve yetkililerine "kadın ikram ettikleri" ortaya çıkartıldı...



● Tarık Akan'ın dizisi "Taşların Dili" başladı...

● *Star'daki haberlerde, haber süsü verilerek bazı markaların reklamı yapılıyor.*

Raka Raka Rak

Uğur Durak

FENER'İN KÂHİNİ, KARTAL'IN MEDYUMUNA KARŞI...

KÂHİN İBRAHİM MEDYUM VAKKAS'IN AĞZINI ÇARPTI!...

Geçtiğimiz sezon Beşiktaş'ın; Medyum Vakkas'ın cinleri yardımıyla şampiyon olduğunu öğrenen Fenerliler, takımın başına Kâhin İbrahim'ı getirtti... Sarı-lacivert formayı giyer giymez elindeki kehanet fikstürü ile basına açıklama yapan İbrahim: "Bu yıl çok ofansif büyüler yapıcaz, futbolcular ceza sahasındaki dokuz kusurlu sihirden kaçınsınlar... Önceden birebir oynıyacağımızı bildiğimden Vakkas'ın ağzını çarptım... Müdahale ederse bir daha okur üflerim ağzı ööle kalır... O suratla üçüncü lig klüplerinde bile medyumluk yapamaz, dengini bilsin.." dedi.

▼ Beşiktaş'ın çarpılan büyücüsü Vakkas ▲ Fener'in büyücüsü kahin ibrahim

BORSA AVLUSUNA BEBEK BIRAKMAK MODA OLDU...

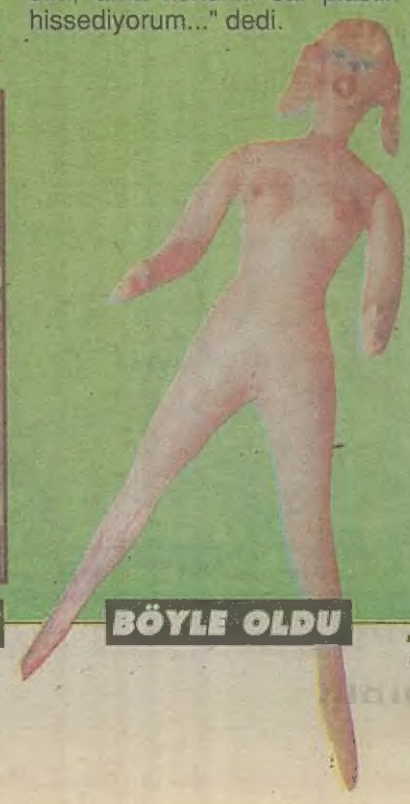
İstanbul Borsası'nın önüne, bir sepet içinde bırakılan iki aylık bebek olay yarattı... Terkedilen bebeği evlat edinen borsacılar yetim yavrunun adını "Filiz Bilite" koydular... Sorularımızı cevaplayan manevi baba Burçin:" **Bu yükselen değerler işinin de iyice suyunu çıkartılar kardeşim... Millet çocuğunu, "Borsacı biri elinden tutar da adam olur" düşüncesiyle cami avlusuna değil borsa binasının önüne bırakmaya başladı...** Neyseki Filiz akıllı çocuk... Bizimkiler akreditif dosyalarından altbezi yapmışlar, öyle güzel pislemiş ki, tüm girdiler birbirini tutuyor... Aaa! Filiz, çıkar yavrucum ağzından o endeksleri... Trend onlar, tüü de!... Harun Beey, Miss Süt'ün kapanış fiyatı neydi? Bu çocuğun karnı acıkmış yine..." şeklinde konuştu...

TRAVESTİ TERMİNATÖR

O ARTIK DEMİR DEĞİL, PLASTİK

Terminatör filmleriyle şöhreti yakalayan Demiradam, bir dizi kestirme ve eritme operasyonuyla plastik kadın oldu... Doğuştan beri plastik yaradılışlı olduğunu iddia eden, sert rollerin değişilmez aktörü: "Küçükken annem hep saçımı şişme kadınlar gibi tarar, kulağıma kauçuk küpeler takardı... Evde yalnızken, naylon çöp torbalarını üstüme geçirir, aynanın karşısında kendimi seyrederdim... Niyetimi anlayan dayımın oğlu, Almanya'dan bana "Plastic woman" yollamış... Babam ilişkimize karşı çıktı, biz de evden kaçtık... Daha sonra ünlü olup, para kazanınca ben de şişme kadın olmaya karar verdim... Henüz son metal devremi kestirmedim, ama kendimi saf plastik hissediyorum..." dedi.

BÖYLEYDİ



BÖYLE OLDU

Atilla ATALAY - Alper ATALAN

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Çalışkan..

Şarkılar geçidi...

İyilik sever mahalle...

Avcı...

Çare...

ERAY

Atilla Atalay

Nıbır? Nasısınız kitlem- Nası gidiyo bakalım? Bartolomiyo... Bırak kitlem içeriye girsin, bu hafta onlara iyi davran... Sebastıan, sana söylüyorum zekaözürlüsü.Kas yapmayı bırak da kitlemin mektuplarını getir... Bu embesil, sütunda badigard olarak işe başlayan Bartolomiyo'yu "naykkabısı dama atıldı" düşüncesiyle kıskanıyo ya... Geçen bana geldi, **"Majesteleri, bu sütunda ikimiz fazlayız, istersem ben de vücut yapabilir, Bartolomiyo gibi kastan adam olabilirim... İzin verin Badigardınız da ben olayım"** şeklinde Bartolomiyo'nun ayağını kaydırma çalışmalarında bulunarak kas adam tarafından fena halde bartolandı... Ama kafayı badi ile bozmuş, hâla kas yapmaya uğraşıyo... Sebastıan, gelirsem oraya o dambılları kafanda kırarım... (Dambıl: Mini halter, daha yavru şekilde, hafif ağırlık yani)... Kas yapayım derken, tarafımdan göz çıkarılma işlemine uğratılacaksın... Hadi olm, getirsene şu mektupları yaa, cins misin, çeşit misin, rahatsız mısın vb.?

CİHAN ERDEMİR (ANK)

"Majesteleri, gerçi badigardınız Bartolomiyo bizi itip kakıyo ama, yine de bu sütuna bi dövminatör almanız faydalı oldu kanaatindeyim... (Sebastıan boşuna kıskanmasın, O'nun ve piranha manita İncigül'ün kitle kalbindeki yeri ayrıdır.)

Badigard Bartolomiyo yararlı oldu diyorum çünkü kitlemizin sütununda bayâ hırsızlık oluyor... Örneğin halen sık sık TV'ye çıkan bir şarkıcı rap niyetine söylediği subuk sapan şeyde **"Yavşayan Efsane"** sıfatını kullanıyor ki, bu bildiğim kadarıyla ilk kez sizin tarafınızdan Sebastıan'a hitab etmek için yazılmıştı. Aynı şekilde Mıchael Jackson'un konserleri için bir radyoda yapılan reklamda **"Maykılacaksınız"** spotu kullanılıyor... Bu sözcük oyunu da (Eski Fırt'taydı hatta) ilk kez siz yapmıştınız... Bunlar gündüz gözüyle arak mı, yoksa kitlenizi, başka camialarla mı aldatıyorsunuz?"

Bikere şunu sööliim Cihan... Beni kızdırmadığınız sürece başka camiaların lideri olmam... (CHP'den teklif geldi, sizi bırakmadım)... Majestelik mesleğim nedeniyle şarkı sözü, reklam spotu gibi kaptırık mevzûulara zaman ayırmam olası değil... Dimağ ürünlerimin sizlerin diline dolanması hoş bişi. Kafayı çalıştırıp siz araklayın... Yükselen değerler bunlar şimdi... **"Öyle bir geçer zaman ki"** bu nevi kaltaklektüelliklerin peşinde dolaşamam... Varsın araklasınlar. Siz Eray'ın kim olduğunu biliyorsunuz. Gerisinin adresi belli... **"Küçükhesap-Ankara"**

PATATES BASKI ÖDEVİ...

Sınav yaratığı Ohrek Tümsencik'in verdiği Patates Baskı Ödevlerinizi bekliyorum... Ayrıca en güzel defter kabı yarışması da sürüyor... Adres dergide... His ve kisslerimle... Gittirik olun...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Radyolu GÜNLER

KEY DABULYU EY FM HASAN ERGÜN

(1) Radyolar ALİEN gibi çoğalırken, bu FM işine en çok Unkapanı kasetçileri gıcık...

OYYY KAHROLASIN SUPER EFEEM BAĞRIMI YARDIN MEDRO EFENM TAŞ OLASIN RADYO DEK...

HEH HE... İŞTE BU KASETİ RADYODA ÇALAMAZLAR YAKTIK ONLARI..!

KAYIT

STÜDYO B

(2) Ehh...Tabiyki Radyoda artık bizim yaşamımızda...

HEY ÇOCUKLAR, YENİ KİTABIM ÇIKTI-ORTALIĞI KASIP KAVURACAK ÇOK GÜZEL OLDU...

LE GRAND BU

WHO IS IT DAB-DAB DA-DAB DAAB...

EVET SAYIN FM DİNLEYİCİLERİ YAYINIMIZA ARA VERİP, HABERLERİ OKUYORUM...ATİLLA ATALAY'IN SON KİTABI TOPLATILDI, VE YAKILDI... HAKKINDA...

SORUŞTURMA AÇILACAK OLAN ATALAY, 1963 ZONGULDAK DOĞUMLU ŞİMDİ DEEP PURPLE'DAN GIPSY WOMAN BURASI YUVARLAĞIN KÖŞELERİ FM., BEN ERGÜN...

YUVARLAĞIN KÖŞELERİ FM

Atilla Atilla!

(3) FM'ler bu derece İN olunca, Radyolar gençler arasında tek iletişim yolu olacak gibi...

İstanbul seni dinliyorum ben Nedim

OPERA

NUMBER ONE FM BEN AYŞE..

IGHH..! BU RADYO İLE DOLAŞINCA KIZLARIN İLGİSİNİ ÇEKECEEZ DİMİ MEMO HA!

YA ANNEM FARK EDERSE RADYOYU ALDIĞIMIZI...

UNITED COLORS OF BENETTON

(4) Vee hal böyle olunca kişiliğe göre ÇANTA RADYO'larda olacak...

CİDDİ İŞ ADAMLARI İÇİN JAMES BOND RADYO...

Hulyo Iglesyas'dan olamuur...

Metroo FM I'm going Hooome ZINK-ZINK

LAK

SPORTİF GENÇLER İÇİN SPOR ÇANTASI RADYO...

Süüüpeer FM... Çalpara mari kızı çalpara...

ÇARŞAFÇILAR İÇİN RADYO BOHÇA...

ENTEL GENÇLER İÇİN FREE BAG RADYO...

İstanbulun güç kaynağı

ÇIVUUVVVV! ENERGY FM

Şimdi Kriss Kroos'tan Jump..!

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

İZMİR FUARI

ÜÇ HALKA 10 000 TL.

ÇARKIFELEK FUARDA DA KAZANDIRIYOR!

LUNAPARK

BANA NE! BİZ ÖNCE KİRALADIK BURAYI... ONLAR GİTSİN!

VAZGEÇELİM ABİ YAA, BİZ ONLARLA BAŞEDEMEYİZ RESMEN İFLAS EDİYOZ!..

HEY SİZ!.. NİYE AMERİKAN PAVYONUNU GEZMİYONUZ? YA KADİM DOSTUM BUSH DUYAR DA KÜSERSE BANA! HAA? YOKSA GIĞIĞINIZ MI VAR BANA?!

AMERİKA

ALMANYA

GÖZÜN KÖR OLMASIN! YİNE ZİNCİRDEKİ KIZLARI RONTGENLEDİN Dİ Mİ HERİF!

NE DE OLSA İNGİLTERE'NİN EN ÜNLÜ MALLARI KRALİYET AİLESİNİN GELİNLERİ. TABİİ Kİ ONLARI SERGİLİYORLAR!..

İNGİLTERE

BALERİN IYICE HIZLANINCA ÇOK KORKTUM SELAMİ. ALLAHTAN YANIMDA SEN VARDIN... YOKSA CIĞLIĞI BASMIŞTIM VALLA!

KAÇIIIN EY MİLLEET! SAHNEDE MÜJDE AR'IN SÜTYEN ASKISI KOPTU!..

YUH BE!.. Bİ DE SANAYİ İMPARATORLARI OLUCAKSINIZ. Bİ ŞEYLER BULUN DA TEŞHİR İÇİN KOYALIM ŞU SANAYİİİ PAVYONUNA BOŞ, BOŞ BERDUŞLARIN MEKANI OLDU KOCA TÜRKİYE PAVYONU!..

HICK! YAŞA BABA! VUR VUR İNLESİN!.. HIK!

TÜRKİYE

BÜLÖP!

ALLAH ÇARPSIN Kİ BU AJDA'DIR AMELİYATINI BİZZAT KENDİM YAPTIM, VALLA BİLLA...

ZIRT PIRT AMELİYAT OLUP TİPİNİ DEĞİŞTİRMESEN N'OLUR SANKI? HER SEFERİNDE SENİN AJDA DEKKAN OLDUĞUNA HALKI İNANDIRANA KADAR GÖBEĞİMİZ ÇATLIYO YA!..

AMELİYAT SONRASI

DURUN LAN! VAKTİM ÇIRANIZI!

HASTİR YAA.. HERİF TAKTİ BİZE NERDEN DOKUNDUK ARABASINA BİLMEM Kİ!..

PROGRAMIMIZ GEÇ VAKTE SARKTIĞI İÇİN SANATÇIMIZ UYUYA KALDI MALESEF! BARİ PROGRAMINI SEYREDİN DE ÖTELİNE GÖTÜRÜP YATIRALIM KADINCAĞIZI!..

ÇÜŞ BEE!.. YANKESİCİLERDE DE AR HAYA KALMADI. SAHNEYE KADAR DADANMAYA BAŞLADILAR!

TURKEN RAUS!

AMAN BİLADER, SAKIN ALMAN PAVYONUNA SOKULAYIM DEME! DAZLAKLAR BURAYA DA DADANMIŞ!..

FUARDA ÇOK FAZLA BALDIR BACAK RESMİ ÇEKTİK. GALİBA. MAKİNANIN AHLAKI BOZULDU!

HIK..MIK..AY... ÖÖLE ÜSTÜME ÜSTÜME BAKMAYIN CANIM.. BİRİ BAKARKEN ÇALIŞAMIYOM! BÜTÜN KONSANTREM BOZULUYO AYOL!

ULAN BU GERZEK KARI YİNE ŞARKININ SÖZLERİNİ UNUTTU!..

LAN GARSON BU ŞAMPANYA BERBAT! ON PARA ETMEZ BE!

HESAP GELDİĞİNDE GÖRÜRSÜN KAÇ PARA ETTİĞİNİ KERİZ!..

AH ULAN AH!.. BİZ DE ŞUNLARIN YAŞINA GELSEK DE GENÇLİĞİMİZİ YAŞASAK ABİ YA...

NAPALIM GARDAŞ! BİZİM SANATÇILAR, ÖBÜR GAZİNONUN SANATÇILARIYLA KARIŞTI MIYDI, Bİ DAHA BULMASI ZOR OLLİYOR!..

BU KARIDAN SONRA AĞU TUĞBA ÇIKACAK SAHNEYE! AMA İLK DEFA GİYNİK OLARAK OLAY BU!..

ÖLSEM KAÇIRMAM HOCA! O KARIYI GİYİNİK GÖRMEMİŞİM HİÇ! TORUNLARIMA BİLE ANLATIRIM!..

BU SENE FUARDA ACAİP SANATÇI ENFLASYONU VAR!.. EMRAH 'LA ZERRİN ÖZER BİLE NERELERDE ÇALIŞIYOLAR BE!

LEBLEBİ ÇEKİRDEK HADİ EĞLENCELİK!..

FRİGO FRİGO!..

OKHAN Büleut

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Ödünç...

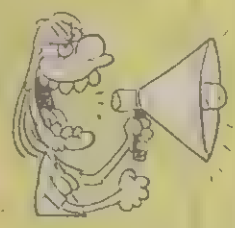
Uzun saçın marifeti...

Çiğ köfte...

EN ACİL HIBIRLAR

● Miss J.A. Hazzy Hill'in ölümsüz(!) vokali, Ufuk'a mesaj yazıp durma, çocuk okuma yazma bilmiyor işte utandırma çocuğu! Demo bilgisi isteyenleri bile cevaplandıramıyor. Hıbır'a nasıl yazsın. Sevgini başkasına, değecek birine sakla bence! **UKAL A**

● Duyduk duymadık demeyin. İzmir Karşıyaka'da oturan Neslihan, 85 numara sütyen giyiyor. Sol memesinde kocaman bir ben var. Neslihan köpeği, oturduğun apartmanı da yazmamı istemiyorsan telefon aç ve özür dile. Anlaşıldı mı pislik... **SERİN**



● Ischeen, seni tanıyıp da kaybetmek kadar ne acı verebilir bana? Bir gün elimde çiçeklerle SBF bahçesine geleceğim ve "ona" rağmen beni sevmeni isteyeceğim! Unutma Atlanta da bu dünyada. **GÖKAY**

● Sevgili anneciğim Ayla, odamı topladım da ne oldu? Eve kumrular mı doldu? Bak bundan sonra ben de sizin odanızı kontrol edeceğim ona göre! Unutmadan bana habire "Babacı" demeyi bırak. **PASAKLI KIZI**

Devamı 15. sayfada

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Bakın, insanın en zayıf, en çaresiz ve yüzde yüz kaderine mahkum olduğu an doğduğu andır. Ne yazık ki her bebek için onu saran ilk eller şevkat ve sevgi dokunuşu olamıyor, bu iddiada olsalar bile bu eller boğmaktan başka bir işe yarıyamıyor. Hem de yavaş yavaş, bütün bir ömrün nefesini kesercesine. Denizkaplumbağası yavrularının bile lanet ampul ışıklarını yaşam feneri sanıp ölümlerine rehber yaparken bilinçsiz bir seçimleri var. Bizim doğumumuzda o seçim yanılsamasının diyeti olan yokoluş da yok.

Abarttığımı düşünenleriniz ne kadar çoksa ben o kadar sevinirim. Çünkü amacım kimseye karamsarlık buluştırmak değil. Ama çizdiğim olumsuz çerçevenin içini dolduran **sorunlu sorumlu** aile kişileri de az değildir. Çoğunlukla bilinç altlarında yuvalanmış olan eksiklik dolu geçmişlerinin hıncını çocuklarından çıkarmaya çalışan bu insanlar torunlarına değin boğarlar yaşamı başlangıcından.

Herşeye rağmen dürtülerinden duygularına, anlayamadıklarından anlatmak istediklerine atlamak için elinden geleni çırpınmaya devam eder yeni insan. Fakat **zorunlu** sorumlusunun oyuncağını bozana kadar elinden bırakmaya niyeti yoktur. Başkasının dokunmasına, bakmasına bile izin vermez. Gerekirse onun tekerlerini söküp cebine koyar.

Cahillikten, sapıklıktan, eziklikten, kötü ruhtan, kıskançlıktan, üveylikten, fakirlikten, yobazlıktan, salaklıktan, dolduruştan, her neden kaynaklanırsa kaynaklansın bu pislikleri yapan hiç kimse sonradan af[illegible]istemez...

Çoğunlukla istemez de..

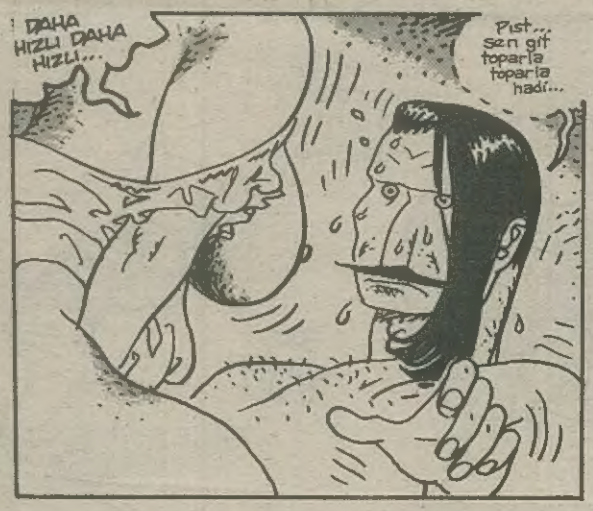
Sadece bu mu? Eğitimde bazı öğretmenlerimiz, işyaşamında bazı patronlarımızdan tutun da devletimizin bazı yönlüm sistemlerine değin[illegible] mevcutiyetimizin tepesinde sallanan balyozlar say say bitmez. Anlatılacak iyi kurumlar, insanlar, olaylar, sonuçlar yok mu? Vaar. Ama bu hafta beni her zamanki anlatım üslubum ve içeriğinden saptıran şey buna izin vermedi. Gerçekçiliğ

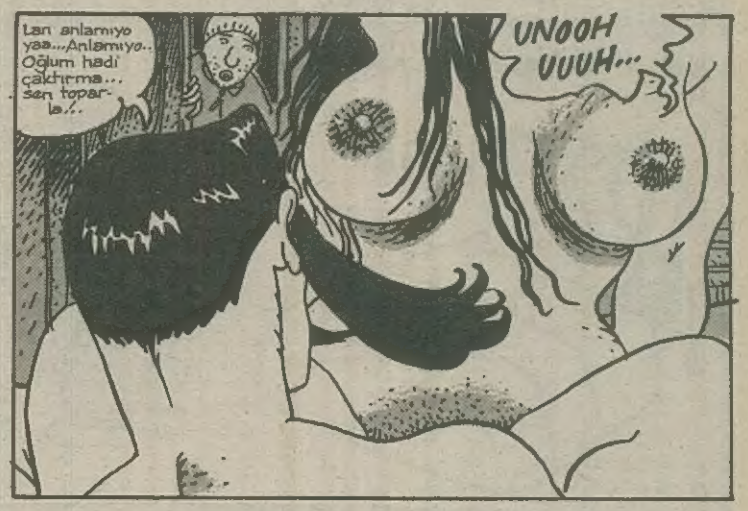
VAKUR BARUT (5 milyarlık hayat)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

ÖZET

Vakur, damlarda dolaşırken intihar etmek üzere olan bir genç görür... Onu vazgeçirmek için tam beş milyar teklif eder. Vakur, artık büyük bir sorunun sahibidir.. O parayı bulamazsa, çocuk gidecek, aklayacak, öldürecek be kardeşim...





VAKUR BARUT (5 milyarlık hayat)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

Sürecek...

EN ACİL HIBIRLAR

● Merhaba arkadaşlar, gelin, gençliğin dinamizmini ve yaratıcılığını harekete geçirelim. Yaşadığımız kentin sorunlarına çözüm bulunması için el ele verelim.

Ankara 21. yüzyıla hazırlanırken gençlerin de kent yönetimine katılmasını arzuluyoruz. Bunun için A.B.B. Ankara Gençlik Konseyi'ni kurduk. Bu yapılanma içinde biz gençler kendi beklenti ve özlemlerimiz doğrultusunda projeler geliştirebilecek,kentimizin sosyal ve kültürel gelişmesinde etkin ve yaratıcı bir rol oynayabileceğiz. Tüm gençleri Ankara Gençlik Konseyi'ne çağırıyoruz. Gelin gençliğin Ankara'sını, gençliğin başkentini birlikte kuralım.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Gençlik Konseyi

Yazışma adresi: Reşit Galip Cad. No: 65 Gazi Osman Paşa/ ANK Telefon: 446 09 81 (7 Hat) 353

● Kendini her şeyin sahibi sanan siz erkekler; Hepiniz birer bok makinasından farksızsınız. İki elinizle şeyinizi bile kaldırmaktan acizken, bir kızın sizi terketmesini kendinize yediremeyip yapmadığınız mokluk kalmıyor. Sizlerin birer pislik olduğunuzu düşündüğümü sanıyorsanız yanılıyorsunuz!...

CİNO

● Memleketin gidişatına bakılırsa, tek bir sonuç var ortada; "Defolu yaratıkları Türk vatandaşı olarak dünyaya gönderiyorlar..."

SOKAK KEDİSİ

● Hayeller gerçek olursa, mutluluk. Sen de hayaller kadar gerçeksen mutluyum. Yoksa bu da sıradan bir hayal mi? ! Hım. **WISH**

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

24 EYLÜL 1992 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi: Hürrem FİLA

Yönetim Kurulu Başkanı: Bülent H. ŞEMİLER — **Genel Yönetmen:** Mehmet Y. YILMAZ

Yayın Kurulu:
Mehmet DEMİREL, A. Hulusi GÜRBÜZ, Bülent H. ŞEMİLER, Mehmet YAŞİN, Mehmet Y. YILMAZ

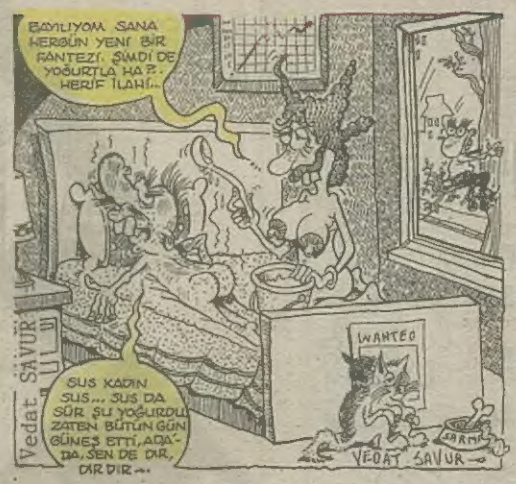
Yayın Koordinatörü: Mehmet YAŞİN

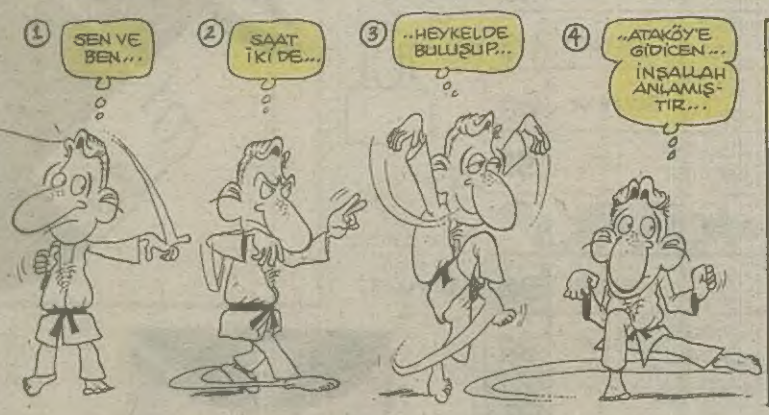
Yayın Yönetmenleri:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Genel Müd.:** M. Refik ÖNER • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çetik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Haikla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST.• TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Yapım HÜRGÜÇ

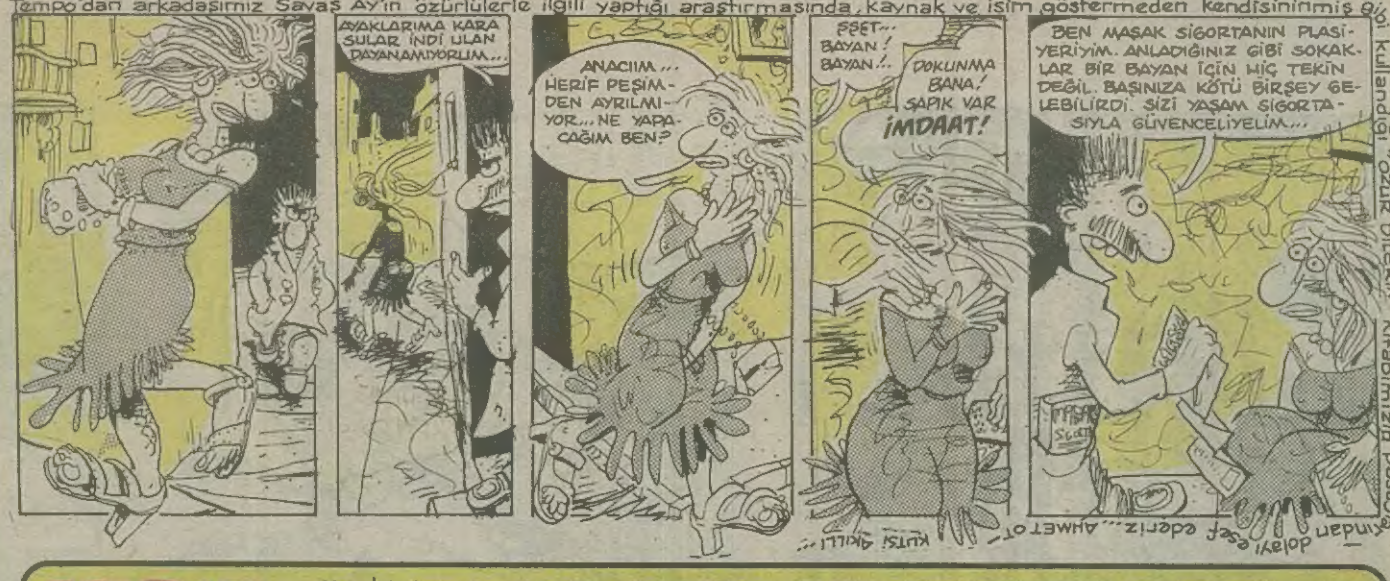
HIBIR ACİL SERVİSİ





Özür dilerim... — Ahmet Ot

Tempo'dan arkadaşımız Savaş Ay'ın özürlülerle ilgili yaptığı araştırmasında, kaynak ve isim göstermeden kendisinimiş gibi kullandığı "ÖZÜR DİLERİM" kitabımızın pasajı



HIBIR ABONE KOŞULLARI

Yurt İçi abone ücreti;1 yıllık: 140.000 TL 6 aylık: 70.000TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti; Avrupa (Uçak): 44 Dolar, **ABD (Uçak):** 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı,abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya adresemize bildiriniz. **İnterpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8 80720 Levent/ İST.**

Porof: ZİHNİ SİNİR Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

SİNİR BOZUCU İCADLARIYLA HER KONUDA ÇIKINTI OLAN Prof'unuz şimdi de Z.S. Üniversitesi Bulmaca Fakültesi projesine 10 öğrenci alıyor.

6 hafta boyunca yayınlanacak **SİNİRCE** sorularından çözebildiklerinizi; **Prof. ZİHNİ SİNİR** Hıbır Dergisi İnterpress Basın ve Yayıncılık Levent/ İstanbul 80720 adresine postalayın. Doğru cevaplardan topladığınız puanlarla ilk ON (TOP TEN) listesinde adınızın çıkmasını sağlayın. 6 hafta boyunca çıkacak sorularla her hafta puan toplayabilir listeye tırmanabilirsiniz.

Not: Adınızı, soyadınızı, rumuzunuzu (İsteyenler rumuz kullanabilir...) telefon numaranızı, adresinizi ve cevaplarınızı herhangi bir kağıda yazarak postalayabilirsiniz.

DİKKAT! Beşinci haftanın cevap mektupları en geç 29 Eylül'de postaya verilmiş olmalıdır.

ÖDÜLLER:

6. Haftanın sonunda toplam puanlarıyla ilk ON'a girenler; Özel kreasyon Bulmaca Fakültesi Flaması kazanacaklar.

Ayrıca birinci olan 1 yıllık Hıbır abonesi olacaktır.

I. II. III. Haftanın Puanlarına göre İLKON TOP 10

				puan
1	←	Tolga KOÇAK	İST.	145
2	↑	Nedim TOKER	ANK.	137
3	↑	Deniz Dokgöz	ANK.	136
4	↓	Pınar A.	İST.	135
5	↓	Ertan DİNÇEL	AYDIN	130
6	↑	Ayça ULUS	ANK.	126
7	↑	Ozzy from İTÜ	KONYA	125
8	↓	Karşıya-kalı	İSKEND.	119
9	↑	Elif OKTAY	SAKARYA	100
10	↑	Abdullah KIRICIER	İST.	99

2. MEVKİ

11	↑	Vedat POLAT	MERSİN	92
12	·	Onursal ÖNDER	NİĞDE	88
13	·	KENTAUR —	?	88
14	·	Şafak UYSAL	MUĞLA	88
15	·	Emrah ARIKAN	İST.	88
16	·	A. Müge ÖZGÜL	ANK.	88
17	·	Özkan ÖNER	İST.	88
18	·	Korhan BİLEK	İZMİR	88
19	·	Emre DARICI	MANİSA	87
20	·	Nurdan TURHAN	MANİSA	87

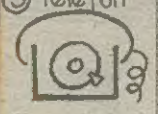
Bodrum kat!

21	·	Sermin CANAVV.		07

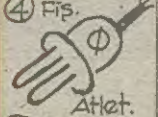
Geçen haftanın doğru cevapları...

② Dikiş makinası (dergiyi dik tutup başınızı sola çevirerek baktığınızda cevabı görebilme imkanı vardır.)

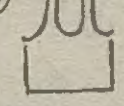
③ telefon



④ Fiş.



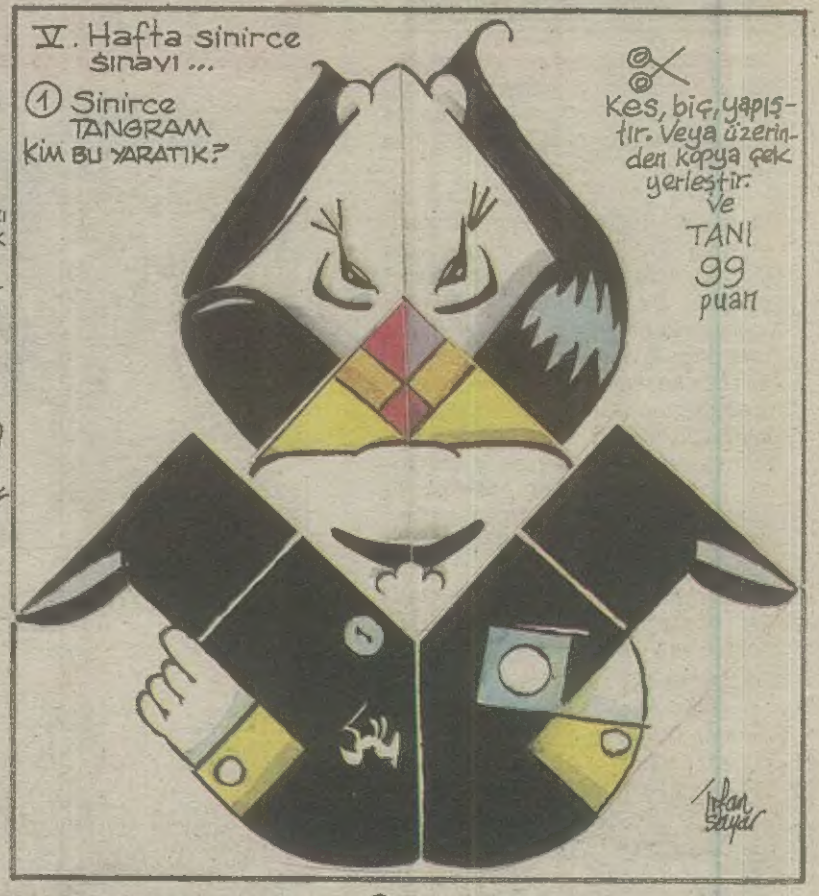
⑤ Atlet.



① II. Cumhuriyet halk partisi Gn. Bşk BAYKAL

V. Hafta sinirce sınavı ...

① Sinirce TANGRAM KİM BU YARATIK?



Kes, biç, yapıştır. Veya üzerinden kopya çek yerleştir. Ve TANI 99 puan

İrfan Sayar

② BU NE TAHTASI?. İşlemi çöz bul... (42 puan)

+19■ = ?

③ BU SORUYA DİKKAT: Çok meşhur olan bu üçgeni şimdi tanı (150 puan) kazan. Haftaya ipucu vererek tekrar sorulacak ama puanı da düşecek tabi...

	SİNİRCE YAZILIŞI..	
4	BASE	Türkçesi 10 puan okunuşu 25 puan
5	BİÇ DOΣ	Türkçesi 10 puan okunuşu 25 puan

LANGIRT

MERAL + Vgur